## 2023 年度 学校推薦型選抜 芸術文化学部美術学科 小論文

試験時間:90分

## 注意事項

- 1) 監督者の指示があるまでは、この表紙を開いてはいけません。
- 2) 問題・解答用紙 (この表紙を含め 2枚) 用紙が不足していたり印刷が不鮮明な場合は、監督者に知らせなさい。
- 3) 用紙右上の受験番号記入欄に、受験番号を記入しなさい。

| 20 | 23年 | 度  | 学校 | 推薦 | 型選 | 抜   |
|----|-----|----|----|----|----|-----|
| 芸  | 術文  | 化学 | 部美 | 術学 | 科ノ | 小論文 |

| 受験番号 |  |
|------|--|
|      |  |

あなたが最も得意とする描画材の特徴や魅力について、自身の制作や作品などの具体的な例を示しながら、 600字以内で説明してください。

なお、下書きなどが必要な場合は、解答用紙の裏面を使用すること。

|  |   |     |   |  |  |         | T        |                                   | T  | T        | T  | T  | T        | 1              | T                                      | T           | T                                       | Ţ  | T   | T              | T                      | T |   |      |
|--|---|-----|---|--|--|---------|----------|-----------------------------------|--|----------|--|--|----------|----------------|--|-------------|---|--|-----|----------------|------------------------|---|---|------|
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          |  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     | pelamodenine nariament particul         |  | 7  |         |          |                                   | T  | T        |  | T  | I        |                |  |             | T                                       |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  | <u></u> |          |                                   | <u></u>  |          |  | <u></u>  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          |  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         | <u> </u> |                                   |  |          |  |  |          | 1              |  |             |   | <u></u>  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          |  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   | 1   |   | <u> </u>   | <b>.</b>   | T       | <u> </u> | <u> </u>                          | J  | <u> </u> |  |  |          | <u> </u>       | <u> </u>                               |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  | -        |  |  |          |                |  |             | *************************************** |  |     | and the second |                        |   |   |      |
|  |   | Į   | *************************************** |  | I  | T       | T        | T                                 | 1  | T        | T  | <del> </del>   | 1        | T              | ·                                      | <del></del> | I                                       | T  | T   | I              | <u> </u>               |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          |  |  |          |                |  |             |   |  |     | and the second |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  | T       |          |                                   |  | 1        |  | 1  | T        | T              | T                                      |             |   |  | 1   | T              | T                      | 1 | T |      |
|  |   |     |   | L  |  |         |          | AND THE PARTY OF THE PARTY OF THE | <u></u>  |          |  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          | T  |  |          |                |  |             |   |  | T - | T              | T                      | T |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   | <u> </u>   | <u></u>  |  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   | 200= |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          |  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   | 200字 |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          |  | 1  |          | <u></u>        |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
| NA STATE OF THE ST |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          |  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   | I I |   | ~~~  |  | Ι       | I        | T                                 | I  | T        | I  | 1  | <u> </u> | 1              |  | I           |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          |  |  |          |                | ************************************** |             |   | of the same of the |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         | 1        | 1                                 |  | T        | T  | T  | I        | T              |  | I           |   |  | I   |                | Ι                      | T |   |      |
|  |   |     |   | e por la constanta de la const |  |         |          |                                   |  |          |  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          |  | T  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
| Annual An |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          |  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          |  | T  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  | ***************************************  |         |          |                                   | ***************************************  |          |  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   | entri in constituti de la   |          |  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         | ļ        |                                   |  |          |  |  |          |                |  |             |   |  |     |                | Address and the second |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          |  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          | 1  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   | 400字 |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          |  | TOTAL PROPERTY OF THE PROPERTY |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   | ***************************************  |          |  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          |  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          | -  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          | MONORAL SECTION SECTIO |  |          |                |  |             |   | ***************************************  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          | ***************************************  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     | Ĺ                                       |  |  |         |          |                                   |  |          |  |  |          | and the second |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     | -                                       |  | The state of the s |         |          |                                   |  |          |  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          |  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   | and Annual Control of the Control of |          |  |  |          |                |  |             |   | ARTERIORE  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          |  |  |          |                | l                                      |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          | Prototossour   |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  | T |     | T                                       | T  | T  |         |          | I                                 | I  |          |  |  |          |                |  | T           |   |  |     |                |                        |   |   |      |
|  |   |     |   |  |  |         |          |                                   |  |          | ***************************************  |  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   | 600  |
| L  |   |     |   | ******************************   |  |         |          |                                   |  |          |  | ~~~  |          |                |  |             |   |  |     |                |                        |   |   | 600字 |

## 美術学科 小論文 出題の意図および評価基準

本学科の学校推薦型選抜の入学試験においては、小論文を課しています。

本学科において、美術やデザインを継続的に学ぶ過程で求められるのは、実技制作の能力だけではありません。教養科目や専門科目の受講、自身の作品のプレゼンテーションなど含め、言語を介した学習や、言語を用いた表現能力の基礎が必須となります。

小論文の出題においては、受験生のみなさんが自分自身に引きつけて、より具体的に考えることが可能な、美術や美術制作などに関わるテーマを設定しています。

以下の諸点は、出題の意図であると同時に、評価の基準です。

- (1) 問題文を正確に読解できているか
- (2) 問題に即しながら、柔軟かつ個性的な発想ができているか
- (3) 論理的な文章構成がなされているか
- (4)的確な文章表現がなされているか